

Kritéria pro hodnocení praktické maturitní zkoušky z hudební výchovy pro obory PMP, PL a SČ

Zkouška sestává ze složky instrumentální (hra cvičení a přednesových skladeb na klavír, případně na další volitelné nástroje), vokálně instrumentální (zpěv písní s doprovodem klavíru nebo kytary) a vokální (zpěv písně bez doprovodu). Při hodnocení se přihlíží i k možnostem žáka vzhledem k jeho individuální pokročilosti.

výborný

Interpretace v předepsané technice, tempu a výrazu, s tolerancí drobných chyb, při zachování plynulosti hudebního projevu. Typy hraných doprovodů jsou vhodné k charakteru písně.

chvalitebný

Interpretace převážně nedosahuje požadované techniky, tempa a výrazu. Doprovody k písním jsou jednodušší, vyskytují se občasné chyby. Hudební projev je však ucelený, chyby výrazně nepřerušují plynulost hudebního projevu.

dobrý

Časté chybování, které narušuje plynulost hudebního projevu, časté opravování se při hře. Absence správné techniky hry a zpěvu.

dostatečný

Hudební projev je neucelený, dochází k zastávkám při interpretaci, výraznému kolísání tempa, projevují se závažné problémy při realizaci částí písní a skladeb.

nedostatečný

Žák není schopen interpretovat některé celé skladby (písně) nebo závažné části skladeb a písní.

Komise hudební výchovy